



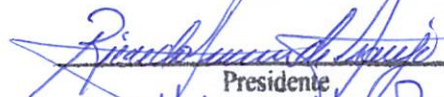
Câmara Municipal
Câmara Vereadores Galvão Bezerra Lopes
QUEIMADAS - PB
Estado da Paraíba
CNPJ 10.853.984/0001-07

Endereço: Rua Vereador José Anchieta Pachú, 03 – Loteamento Correia Lima II
CEP: 58.475-000 - Queimadas – PB

Fone: 083 – 3392-1242 – Site: www.camaradequeimadas.pb.gov.br – E-mail: cmqueimadas@gmail.com

APROVADO POR UNANIMIDADE

na sessão de 11 de 06 de 2026


Presidente

Secretário

PROJETO DE LEI Nº 020/2026, DE 03 DE JUNHO DE 2026.

CONCEDE O TÍTULO DE CIDADÃO QUEIMADENSE AO INSTRUMENTISTA, CANTOR E COMPOSITOR EDGLEI OLIVEIRA DE ASSIS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

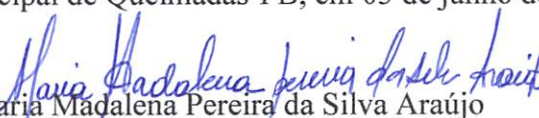
A Câmara Municipal de Queimadas decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Queimadense ao instrumentista, cantor e compositor Edglei Oliveira de Assis, em reconhecimento pelas suas relevantes contribuições na área artística e cultural, ao município de Queimadas - PB.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

Câmara Municipal de Queimadas-PB, em 03 de junho de 2026.


Maria Madalena Pereira da Silva Araújo
Vereadora



Câmara Municipal

Casa Vereador Edgley Bezerra Lopes

QUEIMADAS - PB

Estado da Paraíba

CNPJ 10.853.984/0001-07

Endereço: Rua Vereador José Anchieta Pachú, 03 – Loteamento Correia Lima II

CEP: 58.475-000 - Queimadas – PB

Fone: 083 – 3392-1242 – Site: www.camaradequeimadas.pb.gov.br – E-mail: cmqueimadas@gmail.com

JUSTIFICATIVA

Edglei Oliveira de Assis, pseudônimo Edglei Miguel - instrumentista, cantor e compositor -, nasceu em 05 de dezembro de 1982 na cidade de Campina Grande-PB, onde reside até os dias atuais, dedicando-se ao trabalho de preservação da cultura nordestina.

Influenciado pela musicalidade do seu pai, o maestro Edmar Miguel, iniciou seus estudos musicais ainda na infância, despertando interesse pelo universo da sanfona, pelo som dos acordes, seus ícones e sua representatividade na música regional. Aos 7 anos de idade, foi inserido como membro do quadro de músicos da Orquestra Sanfônica da Paraíba, trilhando os primeiros passos no caminho da música. Aos 9 anos de idade, recebeu a proposta para se tornar sanfoneiro do grupo de dança Originis, onde permaneceu por 5 anos, divulgando a cultura nordestina, sua dança e sua música, pelos caminhos do Brasil, agregando experiência enriquecedora para sua carreira.

Em 1999, aos 16 anos de idade, fez parte do grupo de forró “Os três do Nordeste”, dando seguimento ao seu trabalho musical comprometido com a preservação do autêntico forró pé de serra.

Em 2003, formou a banda “Forró de Mãe Joana”, composta por músicos jovens com um objetivo em comum: preservar e divulgar a música regional.

A dedicação persistente à prática do instrumento e o consequente aprimoramento das técnicas musicais conduziu-o a participar de vários Festivais de Acordeon, ocupando posição de destaque entre sanfoneiros de todas as regiões do Brasil, bem como de várias nacionalidades.

Em 2007, passou a compor o quadro de músicos da Orquestra Sinfônica de Campina Grande, atuando como membro solista (acordeon); uma proposta voltada à união entre o erudito e o popular.

Diante do desejo de expressar seus sentimentos e raízes, começou a explorar seu lado compositor, o que levou a realização de um desejo antigo, o lançamento de sua carreira solo, com estilo próprio, explorando uma maior diversidade de ritmos. Deste último trabalho, após realizar a produção musical de artistas locais, resultou a produção e gravação do seu primeiro CD solo em 2011, com notável aceitação da música Pra que chorar?

Em 2013 produziu e gravou seu segundo CD “Bote eu no colo”, dominando o gosto popular e a apreciação dos profissionais da mídia local. O resultado do reconhecimento do trabalho concretizou-se com ampla divulgação de suas músicas nas rádios locais e participação em vários programas de televisão, como o programa Globo Repórter, da Rede Globo de televisão, durante edição especial sobre as festividades do São João.

Neste mesmo ano, o músico Edglei Miguel idealizou a escola de música, A Sanfonada, destinada ao ensino da sanfona, tendo como missão promover um espaço de aprendizado musical e fortalecimento da cultura regional, formando sanfoneiros para



Câmara Municipal

Casa Vereador Gelbato Bezerra Lopes

QUEIMADAS - PB

Estado da Paraíba

CNPJ 10.853.984/0001-07

Endereço: Rua Vereador José Anchieta Pachú, 03 – Loteamento Correia Lima II

CEP: 58.475-000 - Queimadas – PB

Fone: 083 – 3392-1242 – Site: www.camaradequeimadas.pb.gov.br – E-mail: cmqueimadas@gmail.com

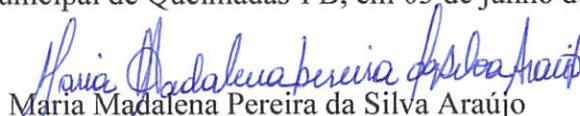
divulgar música de qualidade através da arte da sanfona, em todos os seus segmentos, explorando os recursos e técnicas que este instrumento proporciona.

Em virtude do trabalho desenvolvido à frente da escola A Sanfonada, Edglei Miguel vem obtendo reconhecimento nacional e internacional por sua contribuição para o desenvolvimento da cultura do acordeon, o instrumento de maior representatividade histórica na tradição da música/cultura nordestina. Neste interim, a Associação dos Acordeonistas do Brasil outorgou-lhe um Diploma de Honra ao Mérito, reconhecendo sua contribuição na formação de novos sanfoneiros, e a Scandalli Accordions, maior empresa de sanfona do mundo, conferiu também um reconhecimento à Escola A Sanfonada, por sua proposta de oferecer ensino regular do acordeon, possibilitando amplo acesso a grande número de alunos para o estudo deste instrumento.

No ano de 2023 foi convidado a participar da organização do Festival de Trios de forró da cidade de Queimadas-PB, onde iniciou sua dedicação ao fortalecimento da cultura local, tornando-se coordenador do evento nas duas últimas edições.

No decorrer desses 4 anos, a formação do vínculo com Queimadas tem se fortalecido pela identificação com uma cidade profundamente ligada à cultura, proporcionando um sentimento de pertencimento, fazendo parte, hoje, de sua própria identidade.

Câmara Municipal de Queimadas-PB, em 03 de junho de 2026.


Maria Madalena Pereira da Silva Araújo
Vereadora